## 浅谈初中英语教学中的创新教育

**青岛市即墨区第二十八中学   郭莉莉   初中英语**

**摘要：创新早已成为时代的主题和实施素质教育的核心，培养学生的创新能力也成为当前基础教育改革最基本、最紧迫的任务之一。中学阶段的英语教学是要求学生能熟练掌握英语基础知识，训练他们的听、说、读、写的基本技能，激发学生的想象力和掌握这门语言的热情，有效地吸引学生的注意力，使课堂气氛活跃，踊跃回答问题，在不同的环境中运用英语的交际能力。**

**关键词： 初中英语；教学；创新教育**

**传统的教育模式虽然也能使学生掌握英语的基本技能，但是在学生的创新意识和创新能力培养方面略显逊色，而引进创新教育是要求教师应该不断地履行自己的教，学生不断改造自己的学，以实现教与学的高效化。我们[教师](http://www.910dh.com" \t "_blank)除了要树立全新的英语观和学生观外，还要把握好课堂教学，通过课堂教学，把学生培养成具有良好素质的，并能灵活地运用学到的知识，有创意地解决各种问题的人才。  
 一、注意培养学生的学习兴趣  
 心理学研究表明，学习兴趣支配着学生的注意力，浓厚的学习兴趣使学生在学习活动中注意力集中而稳定；同时，兴趣又调节着情感，浓厚的学习兴趣使学生表现出巨大的学习热情。而在以往的教学中存在着一个弊端：课堂上总是表现为我说你听，我读你跟，充斥着不带感情色彩的句型转换，不明就里的死记硬背。久而久之，不少学生对英语学习产生了"苦"的感觉，学生的学习兴趣就渐渐消退。针对这一情况，在教学中我采取了以下激趣方法：  
 1、游戏激趣 。游戏是知识性、趣味性、竞争性的统一体。它顺应学生活泼好动的天性，它能变“枯燥”为“有趣”，变“要我学习”为“我要学习”。如：针对学生很难在短时间内将每节课所学重点句型表达流利和熟记、记牢的情况，就经常利用“悄悄话”游戏，培养他们快速、准确地听、说、写新语言的能力。具体游戏的过程是：把全体学生按纵行分成若干组，教师把写有所学新句型的纸条交给每一行的第一位学生，这位学生把纸条上的信息悄悄地口头传递给下一位学生，不准传递纸条，声音要小，速度要快，准确度要高，依次传给每一行的最后一位学生，然后最后一位学生把听到的信息迅速写到黑板上，由每组持纸条的学生上台校对。最后教师根据各组的传递速度和准确评定游戏结果。**

**当然，英语教学游戏多种多样，如：听命令做动作，根据特征描述，猜人物、猜物品、猜动作、猜位置或猜单词等。总之，只要我们处处留心，善于动脑，就一定能设计出更多更好紧扣教材，知识性、趣味性强，为学生所喜欢的教学游戏，使英语课堂教学永远充满激情与欢乐。**

**2、情景激趣。人的情感总是在一定的情境、一定的场合下产生的。对于语言的学习，更需要教师创造一个让学生在特定的情境下学习特定的语言。教学中我注意用实物演示情境，用图画再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，把学生带入情境之中，从而使学生更好地理解、掌握所学语言内容。我借助录音、录像、电视、语言、实物、幻灯等多种媒体进行教学，创造良好的氛围，激发起学生的求知欲和浓厚的兴趣，使学生一个个精神饱满、全神贯注，有利于他们创新思维的开发。如在教学对话时，我都给学生放一段有趣的课文配套动画卡通录像，录像中卡通动物有趣的动作、幽默的语言、丰富的语调和录像鲜艳的颜色一下子吸引了学生的注意，并使学生对教学内容初步了解。随后，我又出示有关的幻灯片，用简单的语言向学生描绘情境。逼真的画面、优美的乐曲，加上教师贴切的解释，学生一下子便对所学课文熟悉了。接着，我放课文录音，学生模仿着说。经过这样的学习，学生产生了强烈的求知欲和兴趣，很快便掌握了对话内容。在此基础上，我又让学生利用表演体会情景。整节课学生兴趣盎然，注意力高度集中，良好的教学氛围促进了学生积极学习。**

**二、运用激励机制，提高教学质量**

**我们相信，每一个学生都蕴藏着极大的学习潜能，每一个学生都有自己丰富而独特的内心世界。[教师](http://www.910dh.com" \t "_blank)应该与学生做朋友，相互沟通，平等相处，相互尊重。在教学上我尽可能地为学生提供学习空间，运用激励机制，让学生在不同的学习过程中获得乐趣，获得满足感和成功感。通过长期的实践，我认为运用好各种激励机制能更好地提高教学质量。教学中我善于设疑，问题要能引起学生的质疑、探究、发现，激发求知欲，让学生在质疑、探究、发现中获得知识和经验。如我曾经用图片呈现三组单词：exciting \_excited，moving \_moved，interesting \_interested ,提问：“Can you make a rule out of the three words ?”引导学生进行观察、分析、寻找规律。学生发现规律后再呈现新词：frightening\_frightened ,问学生 “Can you guess the Chinese meanings of them?”促使学生运用自己总结到的构词规律来学习新的单词，以此充分体现“授人以渔”的教学理念。**

**教师应鼓励学生敢于提出问题，标新立异，想问、敢问、会问。一方面，要引导学生经常换个角度看问题，以便多角度探索求异，正如“横看成岭侧成峰”；另一方面，引导学生广泛联想，对学生进行发散性思维的训练，培养学生的创新能力。**

**三、提供实践机会，培养学生创新激情**

**在教学中，教师需要有意识地引导和培养学生的创新意识，精心设计每一教学环节，调动学生的思维使他们学会学习，学会探索，使学生成为学习的主动参与者，给学生展示才华的机会，在不断的学习实践过程中培养学生的创新能力,让学生铭记：“Nothing is too difficultif you put your heart into it.”时刻用来激励自己，自强不息。在课堂上，我鼓励学生大胆想、大胆说、积极参与。如果学生答问题有错误的，我就鼓励地说：“I am sure you can be better next time.”在英语教学中，我竭力营造一种生动、活泼的教学气氛，使学生形成探求创新的愿望。例如每个模块第一单元的Everyday English内容，通常我都让学生在特定的环境中模仿说话人的语气和语调进行练习，每个不同的模仿既引出了不同的笑声，同时又激发了学生的创新思维。另外，运用游戏、歌曲教学也同样能提高学生的学习兴趣，激发创新思维，拓展了学生的创新能力。**

**四、重视学法指导，培养学生自学能力**

**古人云：“授人以鱼，不如授之以渔。”教给学生学习方法是优化教育教学的重要原则，新时代要求教学不仅要让学生学会，更要会学，具有终身学习的能力、自主学习的能力。教育家叶圣陶说：“教是为了不教。”“不教是为了养成学生有一定的自学能力。”就充分说明了这个道理。因此，教给学生正确的学习方法，培养学生的自学能力，是创新教育的关键。我认为教学中应注意以下几个方面，对培养学生的英语自学能力是十分必要的：1、能根据课文自己提出问题；2、能回答老师提出的问题；3、能独立运用视听手段听懂英语课文并操练英语；4、能阅读与所学课文水平相当的课外读物；5、具有在预习课文时找出难点并向老师质疑问难的能力；6、善于归纳总结，学以致用。只有充分重视创造性思维的开发，才能唤起学生潜在的创造智能，为创造性思维和创新能力的发展奠定基础。**

**五、在课堂教学过程中发展学生的个性  
 自由宽松的学习氛围是学生发展个性的土壤。师生之间建立亲密融洽的关系有利于学生产生创造的勇气和信心。教师在英语教学过程中要重视学生自信心的培养，对于学生的成绩、优点以及思维中的合理因素要及时鼓励。在课堂教学中常常以“用英语唠家常”的方式来引出每堂课的新知识点。并通过一系列的活动使学生在活跃的课堂气氛中理解语言、掌握语言和运用语言。例如有一次我在教学What is in the box，please?时，我抱了个看似十分沉重大纸板箱子走进教室，随口就说：“The box is heavy. Who can help me?”许多学生都举手要来帮我拿，于是我把这个箱子交给了一位男同学问他：“Could you help me ?”他接过箱子便说：“Certainly.”然后我又问他：“Is it heavy?"他掂了掂箱子的份量说：“No, it isn't heavy. It's light.”（这些正是这一单元所学的内容。）随后我又借机问学生：“What is in the box? Do you know?”学生便好奇地猜起了箱子里的东西来。接着我如同变魔术般从这只大箱子里拿出了足球、小盒子、茶杯、娃娃、彩蛋、水果等东西，每样东西都要求学生描述它们的颜色和形状。凡是猜中箱子中物品的学生都得到了相应的东西作为奖品。这样，在不知不觉中，学生已经掌握了如何用英语提供帮助和如何描述事物，学生们也在教师创设的自由宽松的情境教学中感受到了学习语言的无穷乐趣，学生学习英语的兴趣和学好英语的自信心也在这些“似教非教”的课堂活动中被激发了出来。  
 总之，学生的学习过程既是一种认识过程，也是一种探究过程。教育的过程本身就是一种探索与创造，英语的课堂教学只有学生的主体作用与教师的主导作用很好地进行统一，不断探索课堂教学的新思路、新方法，引导学生发现、探究、解决问题的能力，才能培养学生的开拓精神和创新意识，逐步培养其求异创造能力和应用能力。**

**参考文献：**

**「1」王一竹.以情动人——浅谈初中英语教学中情感因素的重要性，陕西教育, 2008(3).**

**「2」牟永女.初中英语教学不妨追求“生活化”[J]．中小学英语教学与研究，2005，（5）．**

**「3」陈凤云.活化英语课堂教学[J]. 中小学教学研究，2001，（2）．**